

— それでは主務のインタビュアーを始めたいと思います。よろしく願います。

朝霧…うわあ、、、緊張するなあ…。

— リラックスして楽しんでやっていきましょう(笑)。まず、陸上生活について聞きたいと思います。じゃあ、男子主務から陸上を始めたきっかけについて教えてください。

朝霧…陸上を始めたきっかけかあ。なんか、俺もともと、運動は苦手なタイプで、小学校の頃は図書館にこもって本を読むみたいな子だった。

— ほんとに？

朝霧…そう、今も運動苦手なんだけど、運動場でさ、集まってさ、大人数でサッカーするみたいなあったじゃん？

— あー、あったねえ。

朝霧…そう、あれ俺めっちゃ苦手でさ。だから普通に、図書館で本読んでいるような子だったんだけど。へえ、めっちゃ意外。

朝霧…で、なんか成長期みたいなの来てからかな、小4のころから急に足が速くなって、かけっこの順位が真ん中ぐらいだったのが、一気に学年で速いほうになっちゃって。2個上の近所のお兄ちゃん的な存在の人が陸上クラブ入ってて、それに誘われて陸上始めたかな。その時調子乗ってたから、俺足速いぜみたいな(笑)

— そこが結構強いところで、補欠だったけど、全国大会にまで出れたし、なんか、環境に恵まれていたかな。そこから陸上に打ち込んでるね。

— そこからもう中学校・高校とぶれずに？

朝霧…そうそう、進路選択も陸上のためにやってた。陸上のために中学受験したし、高校もそう。

— 大学は関東でやってみたっていうのがあって、自分の競技レベル的に関東で通用しないと思ってたけど、一回関東で採まれてみたいって思った。あとは教員にもなりたいていうので学芸を選んだ。

— 女子主務はどうですか？

松島…自分は、走るの昔から好きで、運動がめっちゃ得意ってわけじゃないけど、走るのだけは好きで、できたって感じ。で、陸上クラブに入らない？って言われていたんだけど、なんか嫌で。5年生の時にスポ少に入りたくて友達が入っているバドミントンに入ったんだけど、バドミントンが下手すぎたことに気付いて、でも辞めるに辞めれずって感じだった。陸上に出会ったのは、市内の陸上大会みたいなのあるじゃん？それでハードルやってみて、市内で1位になって、楽しいじゃんってなった。

— それで中学校に入ったときに、バドミントン部入るか、陸上部入るか、吹奏楽部入るか迷って…。ピアノやってたし、6年生からジュニアオーケストラでチェロとか弾いてたから。でも、運動できる今、吹奏楽部に入ったら、一生運動できない体になるって思って陸上部入った。で、入った陸上部の1個上が2人しかなくて、うちの学年で「2人とかになったら廃部になる」みたいなこと言われてて。それで、陸上クラブをやった友達のお親に「廃部を回避するために入って」ってお願いされて、入ったって感じかな。

— そこからずっとハードルなの？

松島…最初は2人しかいないっていう弱小中学だったから、ハードル出せないって言われて、「1003」と2003しかできなかった。でも「ハードルやりたい」ってお願いして、倉庫からハードルを引っ張り出してきて、中学校1年の秋からハードルができるようになった。始めたときは、「よわよわのよわ」で県大会にいけるかどうかのレベル。県大会に行っても予選落ちとかのレベルだった。

— で、高校に入ると、ハードルの規格が変わるんだよ。絶対無理だっと思って、「4003」を始めたなら、最初の大会で県の決勝行けたから、やろうってなった。もともと大学まで続けるつもりはなかったけ